

POLYGRAPH EYES

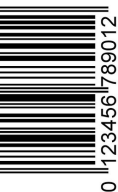
HUDEBNÍ ČASOPIS | #1 | 8/2020

79 Kč | 2.90 €



MAJID JORDAN

**r&b interpreti, kteří by
neměli chybět ve vašem
playlistu.**



0 123456 789012



HARRY STYLES

PRESENTS
**LOVE ON TOUR
2020**

WITH SPECIAL GUEST
KING PRINCESS
11.5.2020 PRAHA O2 ARENA

ONE REPUBLIC

L I V E I N C O N C E R T

**O2 ARENA
PRAHA
6. 11. 2020**



THE AFTER HOURS TOUR

SPECIAL GUESTS
**SABRINA CLAUDIO
88GLAM**

**1. LISTOPADU
PRAHA
O2 ARENA**

Šéfredaktorka
PETRA ŠTECOVÁ

Editor

JAKUB URBAN

Redaktorka

KARIN VÁGNEROVÁ

Online redaktorky

VERONIKA MILLER

MAGDALÉNA ČERNÁ

Grafická úprava

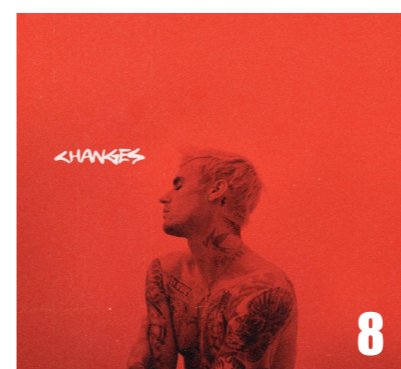
VALENTÝNA NOVÁ

POLYGRAPH EYES

obsah



6



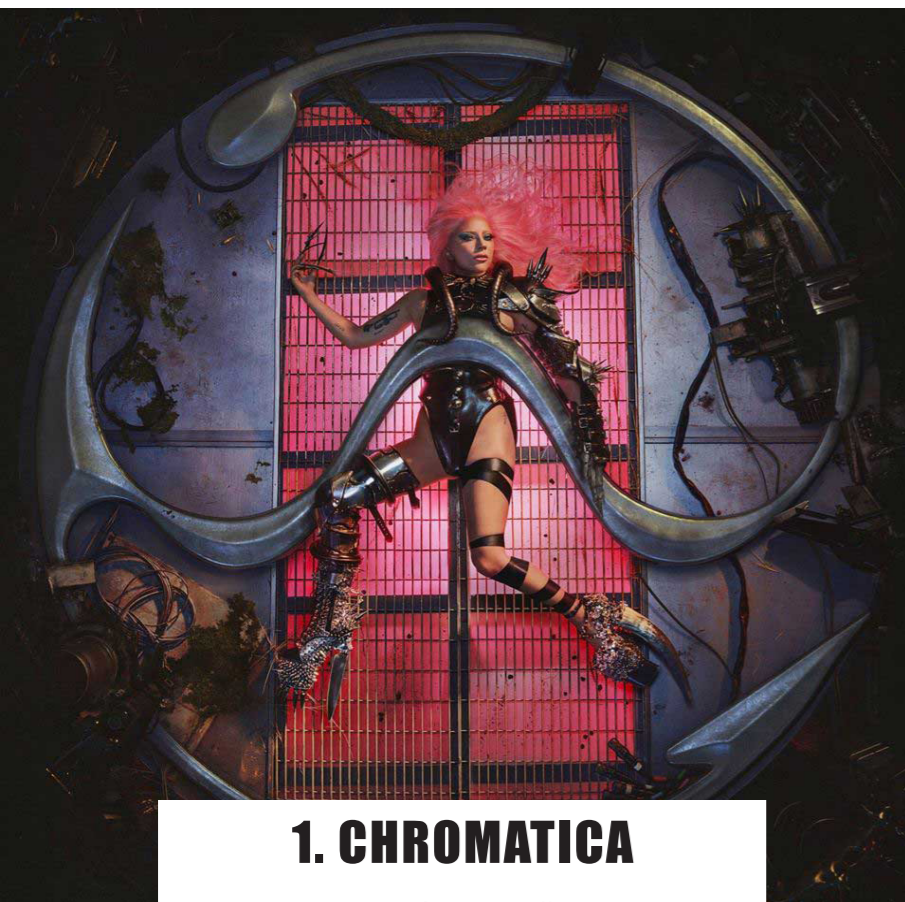
8



10

HUDEBNÍ NOVINKY

Až holky ovládnou svět, budou k tomu hrát
LADY GAGA, KEHLANI a DUA LIPA.



1. CHROMATICA

Po countreyové odbočce s albem **Joanne** a romantice ztělesněné filmem **A Star Is Born**, ve kterém si **Lady Gaga** zahrála hlavní roli a s písní **Shallow** získala zlatou sošku Oscara v kategorii Nejlepší píseň, se vrátila zpět ke svým kořenům plným rytmických melodií a bizarních latexových kostýmů. Nové album **Chromatica** je ztělesněním dynamického tanenčního popu a neobvyklých kolaborací, kterým vévodí song **Rain On Me** s **Arianou Grande** a ikonocký **Sine From Above** s **Eltone Johnem**.



2. WHILE WE WAIT

Kehlani je novodovou r&b princeznou. Na svém novém studiovém albu **While We Wait** mísí prvky r&b, hip-hopu a sladkého popu, které dohromady tvoří dokonalou žánrovou symfonii. Za poslech rozhodně stojí **Can I** s **Tory Lanez** nebo **Grieving**, která člověka pohladí po dušičce.

3. FUTURE NOSTALGIA

Zpěvačka **Dua Lipa** je továrnou na hity, která se na albu **Future Nostalgia** stylizovala do osmdesátkové divy. A desku plnou neotřelých, chytlavých skaldeb jako **Physical** nebo **Don't Start Now** budete poslouchat od rána do večera a možná si s ní zpřijemníte i odpolední work-out.



ŽEBŘÍČKY

#1 ROCKSTAR

DaBaby, Roddy Ricch

#2 Savage Love (Laxed - Siren Beat)

Jawsh 685, Jason Derulo

#3 Blinding Lights

The Weeknd

#4 Roses (Imanbek Remix)

SAINT JHN, Imanbek

#5 Watermelon Sugar

Harry Styles

#6 How You Like That

BLACKPINK

#7 death bed (coffee for your head)

Powfu, beabadoobee

#8 Rain On Me

Lady Gaga, Ariana Grande

#9 Tootsie Slide

Drake

#10 Breaking Me

Topic, A7S

KONCERTY

PODZIM 2020

5. 9. **Tasha Sultana** (Forum Karlín)

7. 9. **Mighty Oaks** (Rock Café)

11. 9. **Boyz Noize** (Roxy)

5. 10. **Coals** (Café V lese)

8. 10. **The Chainsmokers** (Tipsport Arena)

20. 10. **Kensington** (MeetFactory)

1. 11. **The Weeknd** (O2 Arena)

6. 11. **One Republic** (O2 Arena)

18. 11. **Easy Life** (MeetFactory)

27. 11. **Woodkid** (Forum Karlín)

30. 11. **The Neighbourhood** (Forum Karlín)

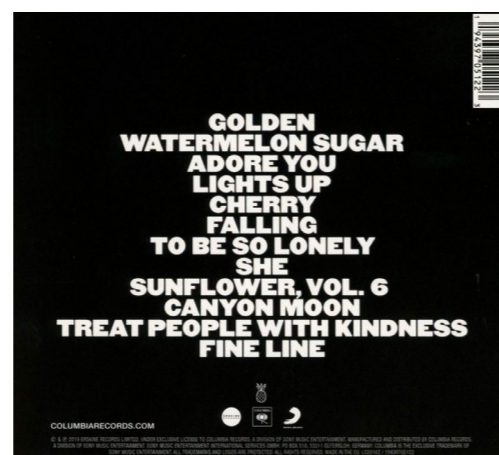


HARRY STYLES je na albu Fine Line upřímný, přesvědčivý a drzý v tom nejlepším slova smyslu

S prvním albem přišel i velký úspěch. Debutový singl Sign of the Times obsadil nejvyšší příčky světových hitparád a Harryho emocionální skladby laděné do sedmdesátkového soft-rocku konkurovaly i samotným Coldplay. Mimo to si stříhl vedlejší roli ve válečném filmu Christophera Nolana Dunkirk a co se týče jeho osobitého stylu, lze jej v jeho teprve pětadvaceti letech považovat za britskou módní ikonu. Vše na co sáhl, proměnil v poklad.

A ani nové album Fine Line není výjimkou. Sám Harry Styles o něm prohlásil, že je celé především o sexu a pocitech smutku. O tom vypovídá už úvodní Golden, rytmická a na první poslech pozitivní skladba, která však popisuje strach člověka z nového vážného vztahu.

Následují hned tři již dříve vydané skladby Watermelon Sugar, Adore You a první singl Lights Up. Watermelon Sugar svou náladou nápadně připomíná Kiwi z předchozího alba a všechny tři se drží dosti optimistického funkového duchu, především však Lights Up. Úryvek textu „All the lights couldn't put out the dark, Runnin' through my heart“ ve skutečnosti znamená autorovo zhudebněné sebepoznání, které z něj v kombinaci s již zmíněným dynamickým funkovým zvukem tvoří ideální první singl.



Harry Styles – Fine Line

Skladby:
Golden,
Watermelon Sugar,
Adore You,
Lights Up,
Cherry,
Falling,
To Be So Lonely,
She,
Sunflower Vol. 6,
Canyon Moon,
Treat People with
Kindness,
Fine Line

Celkový čas:
46:43 min

Vydavatelství: Columbia
Records

Hodnocení: 85 %

Když rozchod přinese třešně

Rozchodové skladby jsou často jedno velké klišé. Rozhodně to ale neplatí o Cherry, která vytváří nejosobnější linii celého alba, jejíž jemnou (téměř) akustickou melodií zakončuje hlasová zpráva, kterou Styles obdržel od své bývalé přítelkyně. Ve francouzštině.

Na podobné melancholické vlně se nese také následující osobní zpověď – jedna z nejpovedenějších, klavírní balada Falling. Zpěvák na ní spolupracoval pouze s jediným člověkem, producentem Kidem Harpoonem, což ji činí ještě intimnější, než na první poslech je.

Na druhé polovině alba panuje naprosto odlišná nálada a smutek střídají pozitivní rytmické rockové linky. Perfektním příkladem je šestiminutová She, protkaná kytarovými sóly, nebo skladba Sunflower, Vol. 6, která reprezentuje dobré časy autorovy minulosti. Závěrečná Fine Line je tečkou za zhudebněným životním příběhem.

Harry Styles není jen talentovaný hudebník, ale také skladatel. I přesto, že se stále snaží najít sám sebe, jde na albu Fine Line cítit (a především slyšet) posun od debutové desky Harry Styles. Nové album je jako celek uměleckým dílem protkaným kontrastními náladami, fenomenální prací s textem a především s vlastními hlasovými možnostmi. A jak sám autor říká, je nutné slyšet celé od začátku až do konce.

JUSTIN BIEBER

novým albem Changes dokazuje vypěstlost a lásku ke své ženě

Justin Bieber debutoval před více než deseti lety se singlem One Time. Od té doby proměnil téměř každou písničku v hit, který obsazoval přední příčky světových hitparád. Živým důkazem je předposlední album Purpose se singly Love Yourself nebo Sorry a jeho rekordními 3,2 miliardami zhlédnutí na YouTube. Zlomovým se stal rok 2016 – zrušil světové turné a padl na úplné dno. Po pěti letech se vrátil společně s nejnovějším albem Changes.

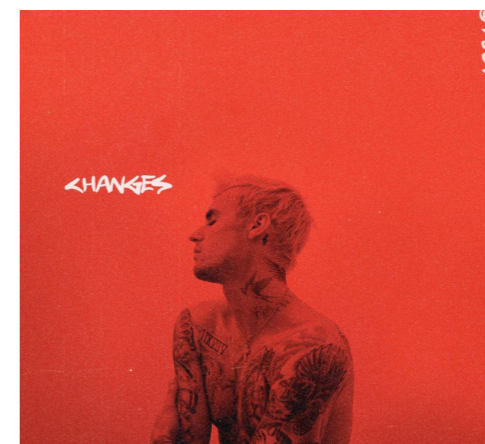
Changes je umělcovým již pátým studiovým albem. Všech sedmáct skladeb dohromady tematicky spojuje láska k ženě, která ho zachránila, jak ostatně postupně sám přiznává v jednotlivých epizodách dokumentárního seriálu Justin Bieber: Seasons zveřejněných na hudební platformě YouTube.

Intrem do Justinových „proměn“ se stala píseň All Around Me. Již v ní je patrný vděk a hluboké city k Hailey Bieber (Baldwin), a to prostřednictvím slov „Our love's unconditional, I need you all around me.“ Následující skladby jsou výrazné především díky svým propracovaným beatům. Kvalitní r&b podklady, které se v jeho dřívější tvorbě objevovaly spíše sporadicky, téměř nahradily veškeré popové melodie.

Druhá skladba Habitual ani nebyla určena pro Justina. I když se zdá, že je mu ušitá na míru, původně byla napsána producentem Poo Bearem pro samotného skladatele. Kluci však společně pracovali již na Bieberových starších Where Are

Ü Now nebo What Do You Mean?, a tak se i Habitual stala součástí nového alba.

Další velice příjemnou změnou oproti předešlé tvorbě je hned několik zajímavých kolaborací s rapovými umělci jako Quavo (Intention), Travis Scott (Second Emotion) nebo Lil Dicky (Running Over). Skladbou s největším potenciálem se však jednoznačně stala Forever feat. Post Malone. Rytmic-ká melodie, chytlavý text a přitom se nejedná o prvoplánový mainstream, který šel většinou cítit ze spoluprací s Edem Sheeranem na předešlém albu Love Yourself. V tomto momen-



Justin Bieber – Changes

Skladby: All Around Me, Habitual, Come Around Me, Intentions (feat Quavo), Yummy, Available, Forever (feat. Post Malone), Running Over, Také It Out On Me, Second Emotion (feat. Travis Scott), Get Me (feat. Kehlani), E. T. A., Changes, Confirmation, That's What Love Is, At Least For Now, Yummy (Summer Walker Remix)

Celkový čas: 51:35 minut

Vydavatelství: RBMG/Def Jam

Hodnocení: 80 %



tě však nelze nezmínit také specifický lead song celého alba – Yummy, stylově velice podobný jeho nejznámější Baby, jen s vylepšeným beatem (a videoklipem).

Druhá polovina, počínaje Take It Out On Me, se postupně zpomaluje, otevírá závažnější témata a společně s E. T. A. nebo Changes funguje jako Justinova osobní zpověď. O E. T. A. sama Hailey řekla, že je z celého alba její nejoblíbenější. I když mnohem větší emoce vzbudí spíše zmíněná Changes, která je zhudebněnou definicí melancholie a zpěvákových nejniternějších pocitů, o čemž vypovídají slova „I just wanna be the best of me, Even though sometimes I forget to breathe.“ Na podobné vlně se nesou také následující Confirmation nebo At Least For Now.

Ale nakonec trochu z jiného soudku. Písnička Get Me s rhythm&blues princeznou Kehlani, stejně jako Intention v kolaboraci s Quavem, tvoří příjemný kontrast k předešlým poklidným melodiím. Zakomponování prvku r&b nebo v druhém případě rapu dává oběma skladbám úplně jiný rozměr oproti popu, na který jsme z minulosti (až na několik výjimek) u tohoto interpreta zvyklí.

Justin Bieber opět dokázal, že jeho skladby bezpochyby patří na vrchol světových hudebních žebříčků. Experimentování novému albu rozhodně prospělo a rozhodnutí vrátit se do hudební branže se stalo jedním z těch lepších v jeho životě.

Americký zpěvák Blackbear byl donedávna známý hlavně jako autor megahitu Boyfriend pro Justina Biebera a spolupracemí s jinými velkými jmény hudební branže jako jsou Machine Gun Kelly nebo Linkin Park. Mezitím se však soustředil na vlastní tvorbu, začal obsazovat přední příčky hitparád a nyní, společně se svým pátým albem ANONYMOUS, vyrazil na evropské turné.

Na všech dvaceti pěti zastávkách v největších evropských městech, jej doprovází zpěvák gabriel black. Mladý Američan svým skromným vystupováním a hudbou žánrově zakotvenou někde mezi alternativním a indie rockem s punkovým nádechem hned v prvních sekundách naladil publikum na pozitivní vlnu a stal se téměř dokonalou přehrou pro následnou Blackbearovu show.

Blackbear svůj historicky první koncert ve vyprodaném klubu Roxy zahájil ve velkém stylu za bouřlivého přijetí a neskutečného potlestu publika jednou ze svých největších pecek – chateau. Ani následné popově laděné melodie i miss the old

you nebo HATE MY GUTS z nejnovějšího alba nedokázali uklidnit rozpoutané peklo a překvapený Blackbear se slovy „this is so much energy guys like what the f***“ pokračoval s velkým nadšením v koncertu dál.

Během večera zazněly tracky z jeho debutového alba Deadroses napříč celou jeho tvorbu až k naprosté novince hot girl bummer vydanou teprve před měsícem, která zazněla dokonce dvakrát.

Nechyběly samozřejmě songy jako Dirty Laundry, do re mi nebo jeho nejstreamovanější Idfc. I přesto si však všichni přítomní přáli, aby zaznělo ještě mnohem víc než jen patnáct vybraných skladeb.

Délka setu bohužel i se dvěma krátkými pauzami, kdy se na několik minut odebral do zákulisí nabrat síly, trval něco málo přes hodinu. Místo toho však veškeré úsilí vložil do energického provedení a překvapil svým neskutečně příjemným vystupováním a neskutečnou skromností. Rozhodně není pochyb o tom, že je Blackbear všestranně talentovaným hudebníkem na poli r'n'b a hip hopu s jasně zna-

telnými rockovými prvky prostupující celou jeho tvorbu. Bonusem už jsou snad jen chytlivé texty.

Soudě podle Blackbearových nadšených reakcí byl pražským publikem příjemně překvapen a nepochybují o tom, že naše hlavní město zařadí mezi zastávky svého příštího turné.

#seeyousoon

THIS IS SO MUCH ENERGY GUYS LIKE WHAT THE F***

blackbear

S POMOCÍ PUBLIKA ZBOŘIL ZDI PRAŽSKÉHO KLUBU ROXY



R & B is the new *black*



V poslední dekádě se žánr r&b pomalu ale jistě dostává na vrchol k dosud vládnoucímu popu. Největší díky patří interpretům The Weeknd a Frank Ocean, kteří před pěti lety nové alternativní (contemporary) R&B definovali svými uměleckými díly – albem Trilogy a tolik oceňovaným mixtapem Nostalgia ULTRA. Otevřeli tím bránu nové vlně mladých umělců, kteří v souvislosti s tím, začali koketovat s hip hopem a soulem.

#1 BRENT FAYIAZ

Američan Brent Faiyaz je prototypem zpěváka, který žánr r&b dělá tak, jak se dělat má. První single dropnul na svůj SoundCloud teprve v devatenácti letech a jen o rok později vydal EP A.M. Paradox. Album přitáhlo velkou pozornost a zaujalo i rappera Goldlinka a jen o dva měsíce později společně (ještě s Shy Glizzy) stvořili single Crew, o kterém sám Goldlink řekl, že je to „jedna z nejvíce přirozených a spontánních písní, kterou kdy složil.“

V roce 2017 vydal debutové album Sonder Son. Jednoduchá kompozice složená z vybrnkávání na kytaru, se kterou souzní jemný tón syntáků je pohazením po duši. A nejnovější singl Rehab (Winter In Paris) je naprostým uměleckým dílem.

#2 FRANK OCEAN

Frank Ocean je definicí tohoto žánru a zároveň inspirací nejednoho interpreta. Třidvacetiletý Američan je součástí r&b hudební scény již pěknou řádku let. Svou kariéru odstartoval v hip hopovém uskupení Odd Future. Napsal skladby pro velká jména hudební branže jako Beyoncé nebo Justin Bieber.

Následně vydal mixtape Nostalgia, Ultra, která nakopla jeho sólovou kariéru a se songy Thinkin Bout You nebo Pyramids z debutového alba Channel Orange se vyšplhali až na druhou příčku žebříčku Billboard 200. Ve stejných stopách pokračovalo také jeho druhé studiové album Blonde, které zaútočilo hned na první příčku žebříčku.

Frank Ocean je jedním slovem umělec, který do své hudby vkládá kus sebe a stal se díky své záhadné osobnosti a výstřednímu přístupu k popu ikonou.

#3 MAJID JORDAN

Zpěvák Majid Al Maskati a producent Jordan Ullman aka Majid Jordan jsou dalšími kanadskými zástupci. Duo, které začínalo ve sklepě svých rodičů, to během pár let dotáhlo až na klubová pódia. První EP s názvem Afterhours, které pod pseudonym Good People uploadli na SoundCloud v roce 2013 spolupracovali s rapovou superstar – Drakem na Hold On, Going Home, který se později stal jeho nejúspěšnějším singlem.

V nahrávkách se jim podařilo zkombinovat romantické R&B melodie s tanečními elektronickými rytmy. Díky svému neotřelému talentu mají dnes na svém kontě několik EP by již dvě studiová alba – Majid Jordan a The Space Between, masterpiece v podobě EP A Place Like This a miliony fanoušků po celém světě.

**„LOOK AT US,
WE'RE IN LOVE“**



#4 DANIEL CAESAR

Daniel Caesar je kanadský zpěvák a skladatel, kterému hudba doslova zachránila život. V roce 2017 se dostal do povědomí milovníků tohoto žánru díky debutovému albu *Freudian*, na kterém spolupracoval s umělkyněmi jako Syd, Kali Uchis nebo H.E.R. Deska naplněná k prasknutí texty o jeho odchodu z domova, hledání lásky a uvažování o smyslu života dovedlo jeho desku až k nominaci na cenu Grammy. O ročník později dokonce jednu nominaci na nejlepší R&B výkon proměnil na zlatou sošku. Druhé album *Case Stusy 01* už tak pozitivně přijato nebylo, neznamená to však, že by ubylo na jeho hodnotě.

Co je však na první pohled ztělesněním kvality jsou videoklipy, které Daniel Caesar propracovává do posledního detailu.

#5 DVSN

Dvsn (Division) jsou dalším žijícím důkazem, že je Kanada plná nadaných umělců. Za záhadným pseudonymem se ve skutečnosti skrývají Daniel Daley a producent Nineteen 85. Ti opět začínali jako neznámí umělci na platformě SoundCloud se singly *The Line* a *With Me*, později nahrané na prvním debutovém albu *SEPT 5TH*.



Přelomovým se stal rok 2016, kdy při svém prvním živém vystoupení na SXSW Music Festivalu vystoupili ze své anonymity. A následná kolaborace s Drakeem na jeho albu *Views* jim zajistila více posluchačů.

#6 KHALID

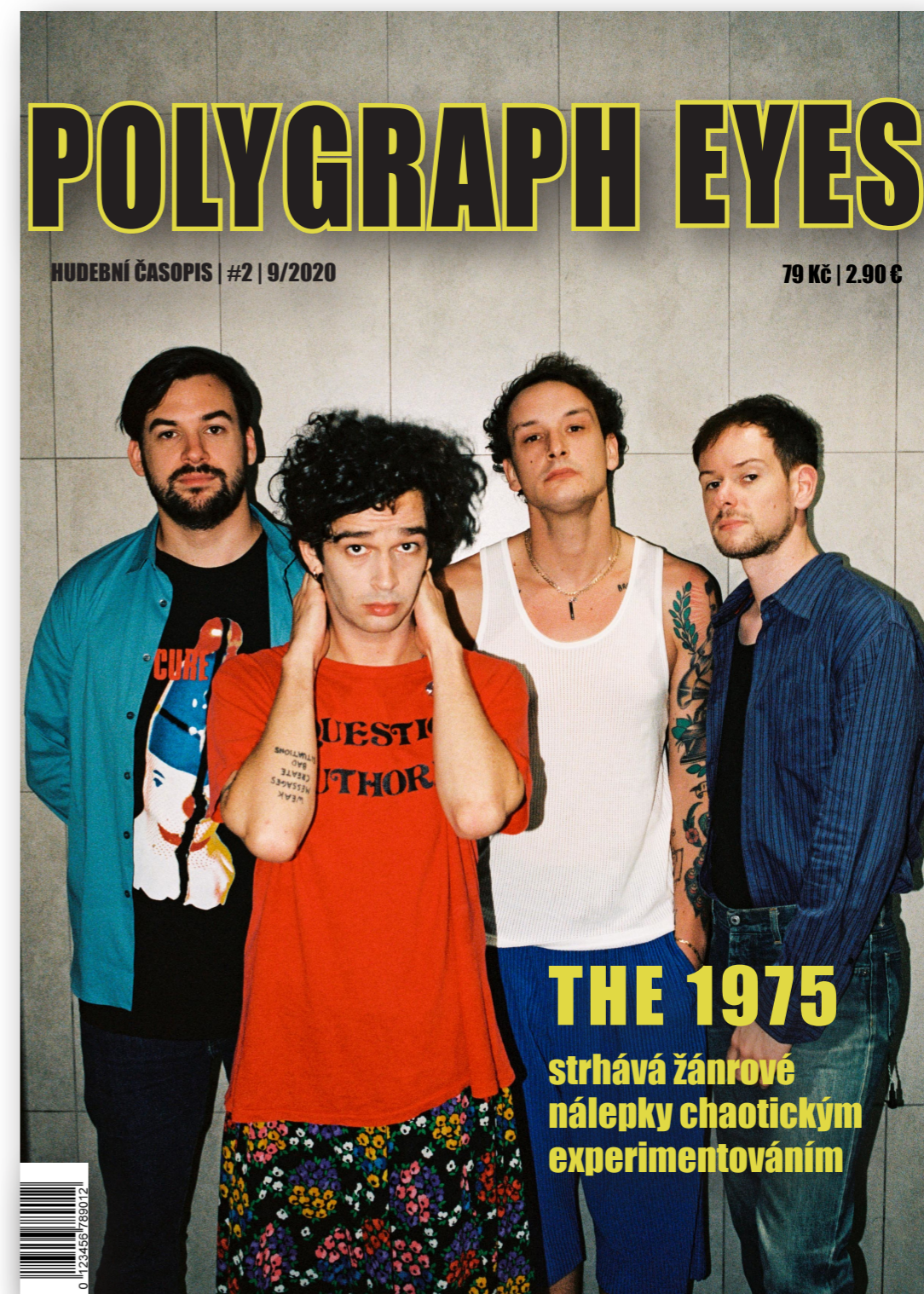
Dalším ztělesněným hudebním zázrakem na R&B scéně je teprve jednadvacetiletý Khalid Donnel Robinson vystupující pod svým křestním jménem Khalid. Vydání hitu *Location* ho okamžitě vystřelilo na přední příčky hitparád. Jeho hudba jej okamžitě přesunula z kolonky „nováčků“ do kolonky „mainstream“ a jen několik měsíců po ukončení střední školy vydal své debutové album *American Teen*. Album obsahovalo hned dva úspěšné singly, již zmiňované *Location* a *Young Dumb & Broke*.

Teprve před půl rokem vyšlo jeho již druhé studiové album *Free Spirit* s megahity *Better* a *Talk*, a právě kvůli těmto songům dávám ruku do ohně za to, že od tohoto mladíka můžeme velké věci.

#7 11:11

11:11 je ztělesněním hudebního skladatele a zpěváka z kanadského Toronta. Jeho melodický hlas s výraznými prvky R&B a trapu jsou snadno rozpoznatelné v jeho hudbě. Jeho umělecká kariéra začínala ve skromném ateliéru s hudebními nástroji, který se stal odrazovým můstkem v jeho životě.

„Jednou v noci jsem spojil několik vokálů s beatem, experimentoval jsem s různými technikami a vytvořil svůj hlas,“ říká umělec. Jeho největší inspirací jsou jeho city, kterým propůjčí hlas, složí rytmický beat, který následně inspiruje jeho postupně přibývajícím posluchačům.



VYCHÁZÍ 14. ZÁŘÍ 2020



GENERÁLNÍ PARTNER:

ČESKÁ
spořitelna

ZA PODPORY:

OSTRAVA!!!

GENERÁLNÍ PARTNER:

LIBERTY

Colours

OF OSTRAVA

15-18/7/2020

THE KILLERS

TWENTY ONE PILOTS • MARTIN GARRIX

THE LUMINEERS • LP • YOUSSEU N'DOUR • SIGRID

TONES AND I • WARDRUNA • MEDUZA • DUBIOZA KOLEKTIV
MEUTE • BLACK PUMAS • SLEAFORD MODS • TINDERSTICKS

HIROMI • LARKIN POE • MARINA SATTI & FONES • BAKERMAT
HUDSON TAYLOR • FATOUMATA DIAWARA • HEALTH • MOON DUO

JOEL CULPEPPER • DONA ONETE • KOKOKO! • CHEF'SPECIAL

SONS OF THE EAST • RADICAL FACE • THE HATTERS

IVAN & THE PARAZOL • MUTHONI DRUMMER QUEEN

FOFOULAH • BAZZOOKAS

...A MNOHO DALŠÍCH

VSTUPENKY:
WWW.COLOURS.CZ



ticketportal



HLAVNÍ PARTNER:



CELKOVÝ PARTNER:



HLAVNÍ PARTNER:



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER:



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER:



PRODUKČNÍ PARTNER:



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER:



ZA PODPORY:

