

VŠE ZE SVĚTA FILMŮ A SERIÁLŮ

# MOVIE ZONE

JARO 2021, 80 Kč

**SPECIÁL**

**Objevte kouzlo  
korejských dramat**



**JIŽNÍ KOREA**

**SBS**

[www.sbs.com.au](http://www.sbs.com.au)

# Obsah

**5 TÉMA: KOREJSKÉ SERIÁLY**

**7 VÝBĚR NEJLEPŠÍCH K-DRAMAT**

**11 FILM: OSCAROVÝ PARAZIT**

Milí čtenáři,

Rok se s rokem sešel a my jsme si pro Vás opět připravili další filmový a seriálový speciál, tentokrát z popkulturního prostředí Jižní Koreji.

Podíváme se na zoubek korejským dramátům, na výběr těch nejoblíbenějších korejských seriálů na Netflixu a také se poohlédneme za oscarovým Parazitem. Pěkné čtení přeje redakce Movie Zone.



# Korejské seriály

aneb všechno, co byste měli vědět o světě k-dramat

Dlouho předtím, než Parazit vytvořil celosvětovou senzaci a vyhrál téměř každé důležité filmové ocenění, včetně hlavních cen na loňských Oscarech, si korejská kultura postupně získávala celosvětovou popularitu. S touto korejskou vlnou, známou také jako Hallyu, přišla dnes už celosvětově známá chlapecká skupina BTS nebo také větší obliba korejské kuchyně, a to především díky michelinským restauracím Cote a Atomix. S tím vším také přišly na scénu korejská dramata, která se v posledních dvou letech těší obrovské oblibě.

## K-DRAMATA POD LUPOU

Korejská televizní dramata, i když nemají tak zásadní vliv jako korejské filmy, jsou nepostradatelnou součástí kulturní struktury. Rozumí se jimi jihokorejské televizní seriály, který mají většinou jen jednoho režiséra a jednoho scenáristu. Scénář ani nemusí být před zahájením natáčení hotový, občas se totiž může s ohledem na sledovanost či připomínky publika měnit. Ve většině případů je seriál točen jen na jednu sezónu. Výjimkou bývají historické či kriminální seriály, kde je existence dalších sérií častější než například u romantických pořadů. Zpravidla má každá řada dvanáct až dvacet čtyři dílů o délce 60 minut (nejčastěji to bývá 16 dílů).

Ačkoli se žánry míchají dohromady, jeden vždy převládá. Vznikají tedy seriály historické, školní, právnické, kriminální, ale i z lékařského prostředí nebo horory. Téměř ve všech je ale romantická linka, kterou doplňují další tradiční témata jako přátelství, rodinné

hodnoty a tradice. Nevyhýbají se ale ani vážným sociálním problémům jako šikana, domácí násilí, duševní poruchy, sebevraždy, korupce nebo i problematické vztahy se Severní Koreou či Japonskem.

Postavy jsou často idealizované a korejšti muži jsou většinou zobrazováni jako přitažliví, inteligentní a hledající tu pravou lásku, díky čemuž jsou K-dramata oblíbená převážně u ženského publika. Romance mezi ústředním párem navíc vzniká pozvolna a není výjimkou, když k prvnímu "intimnímu" kontaktu (většinou v podobě držení za ruce nebo polibku) dojde až v polovině seriálu. Velmi častým bývá i milostný trojúhelník, kdy do hlavní hrdinky bývají zamilovaní dva muži nebo naopak.

## TYPICKÉ ZNAKY

Pravidel a typických rysů, které se v daných seriálech opakují, je skutečně mnoho. A jelikož jsou těmi nejsledovanějšími a nejoblíbenějšími ty romantické, je tu hned několik klíšé, kterých se v každém z nich dočkáte.

Prvním je, že hlavní hrdinka má sice vždy více než jednoho nápadníka, ale také má vždy nějaký nedostatek, nejčastěji to bývá původ z chudé rodiny, vada na kráse, převlékání se za kluka nebo nějaký další problém, který bude v dalších dílech představovat překážku ve vztahu hlavních hrdinů. Pokaždé také platí, že ústřední pár se v seriálu minimálně jednou vlivem těchto těžkostí rozejde. Mužský hrdina se dost často obklopuje stejně úžasnými a atraktivními mužskými přáteli.

Co se týče dalších intimností, základem je držení se za ruce, které je ale v seriálu doslova slavností, je to první krok k potvrzení vzájemného vztahu. Dále chycení za zápěstí, ať už za účelem útěku, či naopak zabránění v odchodu většinou partnerky a dlouhý detail na tento úchop. Polibky jsou statické a trvají celou věčnost (na francouzské líbání zapomeňte) a kamera většinou kolem líbajícího se páru krouží. Žena je tu většinou úplně bez pohybu, stojí jako přimrazená, jen občas zvedne paži, aby muži položila svou ruku na předloktí nebo záda, ale jemně, žádné prudké pohyby.

### ŠÍLENÁ TCHÝNĚ A OPILÍ KOREJCI

Poměrně častým výskytem jsou i protivné potenciální tchýně, které odmítají souhlasit se synovým výběrem partnerky. Pokud není po ruce tchýně, nahradí ji arogantní a bezohledný tchán. V každém seriálu se navíc ústřední hrdinové několikrát opijí. Druhý z

páru většinou přijde svého milého či milou zachránit. Pokud je oním zachráncem muž, často odnese svou partnerku na zádech. Na zádech se partnerka nosí samozřejmě i v případě nějakého zranění nohy. Nedílnou součástí K-dramat je i nemoc někoho z páru, ten druhý o něj poté pečuje. Chybět ale nesmí ani objetí zezadu a slzy. V korejských seriálech pláčou všichni, včetně mužů. Velmi často je v nich také dešť, aby se zamilovaný pár musel dělit o deštník.

Korejci své seriály milují a spolu s nimi i většina okolních zemí, není tedy divu, že jich každý rok vzniká hned několik a čím dál více se objevují i na velkých platformách, jako je Netflix. Vybrali jsme pro Vás několik nejoblíbenějších korejských seriálů, které můžete na této platformě zhlédnout.

Karel Volný



## 1 Kingdom/Království zombie

I Jižní Korea má svoji vlastní verzi Živých mrtvých. Zombie se zde objevují již v dynastii Čoson. Korunní princ Lee Chang se snaží zkontaktovat svého nemocného otce. Bohužel, shledání je mu odepřeno, a tak se rozhodne zjistit, co záhadnou nemoc otce má. Vydává se do provincie Gyeongsang, kde se potýká s morem, který mrtvé přivádí zpět k životu a dělá z lidí monstra. Nejen, že nalezne odpovědi na své otázky, ale zjišťuje, že v pozadí těchto událostí se odehrává boj o moc a politická zrada, které se bude snažit předejít a zachránit své království. Pokud máte rádi krev, akci a historii, tak tento seriál je pro vás ten pravý.

## 2 Vagabond

Letadlo B357 spadne za podivných okolností a 211 lidí na palubě zahyne, včetně malého Cha Hoona a celého jeho taekwondo týmu. Jeho strýc, kaskadér Cha Dal-gun, nevěří, že pád letadla byla nehoda a rozhodne se odhalit pravdu. S pomocí tajné agentky Go Hae-ri dojde k síti plné terorismu a korupce. Proč museli zemřít nevinní lidé? Tento seriál plný akce a zvratů s sebou přinesl i otázku, zda bude druhá série, nebo zda některé otázky nebudou zodpovězeny.

## 3 Itaewon Class

Vytyčit si cíl a jít si za ním, bez rozptylování a bez špatností. Park Sae-ro-yi má slibnou budoucnost v podnikání se svým otcem Park Sung-yeolem. Až do doby, kdy v nové škole napadne zdejšího „zlatého“ chlapce Jang Geun-wona, který šikanuje své spolužáky. Otec Geun-wona – Jang Dae-hee, je zakladatel řetězce Jangga Group a shodou okolností je šéfem Sae-ro-yova otce. Kvůli incidentu ho propustí a k Sae-ro-yovi začne cítit nenávisť. Geun-won se jednoho večera opije a srazí Sung-yeola. Ten na místě zemře, ale za jeho smrt je odsouzen někdo jiný. Sae-ro-yi se snaží dostat pravdu z Geun-wona násilím, a proto jde do vězení, kde stvoří plán své pomsty – vlastnit větší řetězec než Jangga Group. K docílení potřebuje své nově získané přátele, na které nedá dopustit. Mezi ně patří vysoce inteligentní Jo Yi-seo, jenže ta ráda dělá problémy.

## 4 The King: Eternal Monarch

Stejné tělo i tvář, ale jiný osud. Co kdyby naši dvojníci existovali v alternativních vesmírech, aniž bychom o nich tušili? Dejme tomu, že existuje náš svět, tak jak ho známe. Jižní Korea má svého prezidenta a má roztržku se Severní Koreou. V jiném světě neexistuje jih ani sever, ale Korejské království, v němž dojde k vraždě krále Lee Hoa. Jeho nevlastní bratr se pokusí zabít i následníka trůnu. Malého Lee Gona zachrání maskovaný hrdina, jenž nepochází z jejich světa a zanechá po sobě policejní identifikační kartu mladé Jung Tae-eul. Uplyne několik let a král se ocitá v alternativním vesmíru, kde policistku potká a zjistí, že jeho strýc uprchl právě zde.





---

## 5 Crash Landing On You

Yoon Se-rin je bohatá jihokorejská dědička a aby dokázala své podnikatelské schopnosti, založí módní společnost. Sama testuje produkt při paraglidingu, ale počasí způsobí její pád v demilitarizovaném pásmu. Bohužel „přistane“ v Severní Koreji. Zde pozná kapitána Ri Jeong-hyeoka, který se jí bude snažit dostat zpět do její země. Příběh Se-rin je protkán vtipnými situacemi, ale i vážnými tématy, jež se v průběhu dostávají na povrch. Tvůrci seriálu spolupracovali se severokorejskými uprchlíky, aby prostředí Severní Koreje bylo autentické. Jeden z nich měl pocit, jako by byl zpět ve své vesnici.

---

## 6 Extracurricular/Mimoškolní aktivity

Jak si rychle vydělat spoustu peněz, abyste si splnili sny? Oh Ji-soo je vzorný středoškolský student, ale aby se mohl dostat na vysněnou vysokou, musí vydělat peníze. To je taky důvod, proč vede dvojí život. Učitelé ho mají za chlapce sklidným životem, kterého bohužel opustili rodiče. On ale pracuje jako ochranka v nelegálním obchodě s prostitucí pod krycím jménem „strýček“. Jednoho večera udělá chybu a jeho tajemství odhalí spolužačka Bae Gyuri. Seriál Mimoškolní aktivity se velmi liší od typických korejských dramát ze středoškolského prostředí. Rozhodně nečekejte sladký děj plný lásky.

---

## 7 It's Okay to Not Be Okay

It's Okay to Not Be Okay se stal jedním z neočekávanějších seriálů letošního roku. Možná díky svému hvězdnému obsazení nebo díky zajímavému námětu. Moon Gang-tae je pečovatelem v psychiatrické léčebně a rozhodně nevěří na pojem láska. Jeho starší autistický bratr je fanouškem spisovatelky Ko Moon-young, která píše dětské knížky. Ona sama trpí antisociální poruchou osobnosti. Co se stane, když se tito dva potkají?

---



## 8 Hotel Del Luna

Hotel Del Luna není obyčejný hotel a rozhodně není pro lidi. Přes den je neviditelný a lidský tvor do něj zabloudí zřídka a pokud ano, nestačí se divit. Tento hotel je totiž pro mrtvé, respektive pro jejich duše, jež zůstaly v lidském světě. Majitelkou hotelu je okouzující a cynická Jang Man-wol, která hotel vede za trest přes tisíc let. Jednoho večera se v hotelu objeví člověk. Muž zde utrhne květinu a musí slíbit, že jeho syn zde v budoucnu bude pracovat. Gu Chan-sung o této dohodě nic neví, ale přece se v hotelu objeví a začne zde pracovat jako manažer. S příchodem Chan-sunga se začne měnit i samotná Man-wol.

# Recenze: Oscarový Parazit

Jihokorejský Parazit pomocí satiry a neustálé gradace příběhu ukazuje pravdivý obraz dnešní společnosti

autor: Petra Sasínová

Nejzábavnější vítěz festivalu v Cannes od dob Pulp Fiction. Takhle mnozí popisují oscarový snímek jihokorejského režiséra Bong Joon-hoa – Parazit. Thriller, postavený na černém humoru a společenské satire, bravurně pracuje s prvky komedie a dramatu a přináší nezapomenutelný filmový zážitek. A to bez jakéhokoliv obalu navíc.

Dvě rodiny, dva úplně odlišné světy. Zatímco rodina bohatého byznymena Parka žije v luxusní vile na vrcholku společenského žebříčku, chudá čtyřčlenná rodina nezaměstnaného řidiče Kima strádá v suterénním bytě bez internetu. Co se stane, když se tyto dva světy střetnou a budou muset žít ve vzájemné symbióze?

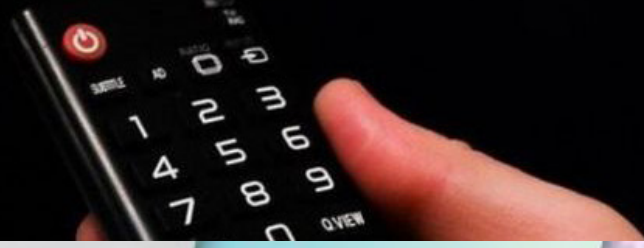
Ačkoliv je hlavním motivem filmu společenská diverzita, bohatství a chudoba, Parazit toto téma uchopuje s úžasnou lehkostí a za každou cenu nemoralizuje. Spíše se snaží pobavit a možná někdy i vystrašit. Bong se holt nebojí tuto Pandořinu skříňku otevřít trochu jiným způsobem a všechny situace tak trochu nadnést. I když někdy možná až příliš.

Samotný příběh je opravdu zajímavě vystavěný, jednotlivé scény na sebe skvěle navazují a děj vás od začátku do konce nepustí. Jednou se smějete, podruhé cítíte úzkost a nakonec se bojíte. Mísení žánrů, které je u Bonga zvykem, opět překvapivě funguje a vy máte tak pocit, že je snímek černou komedií ale také zároveň hororem či thrillerem. Navíc režisér různými způsoby neustále odvrací divácké očekávání, takže se ani minutu nenudíte. A to je opravdu brilantní.

Možná se může zdát, že snímek sklouzává do označování lidí na ty hodné a zlé. Opak je ale pravdou. Bong svým filmem nespadá do stereotypů o zloduších a hrdinech, naopak ukazuje, že každý může být jak hodný, tak zlý anebo směsice obojího.

Parazit je úžasně natočený snímek, který fantasticky pracuje s publikem a ani minutu vás nenechá chladnými. Budete se smát, až se za břicho popadat, budete cítit úzkost a možná si i pobřečíte. Bong zkrátka natočil geniální dílo, na které diváci jen tak nezapomenou.

# NETFLIX



**BBC NEWS**



# ® Rakuten VIKI

[www.netflix.com](http://www.netflix.com) [www.viki.com](http://www.viki.com) [www-bbcnews.com](http://www-bbcnews.com)