**"Kde je podle vás hranice mezi street artem a vandalismem?"**

**Street art**– forma pouličního umění, jehož tvůrci pracují ve veřejném prostoru často anonymně a bez formálního vzdělání. Jeho tvůrci malují, sprejují, lepí nálepky, stříkají přes šablony   
a vytvářejí prostorové objekty. Vzhledem ke způsobu distribuce je street art klasifikovatelný jako trestný čin.

**Vandalismus -** svévolné poškozování a ničení veřejného i soukromého majetku či podobných statků, které nepřinášejí pachateli žádné materiální obohacení a pro které pachatel zpravidla nemá žádný motiv - většinou tak koná jen pro vlastní potěšení či pro potřebu odreagovat se. Často k němu dochází pod vlivem alkoholu nebo drog.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| https://scontent-vie1-1.xx.fbcdn.net/hphotos-xpt1/v/t1.0-9/1797501_736550606366039_2354650364206288130_n.jpg?oh=50a74c08aeee6817f0a3251f2be1dfa9&oe=572B0BC5 | Aleš Zelinka | Michaela Babáčková |
| **Filip Kaňovský, 21 let**  **Liberec**  Dokud to má myšlenku, není to vandalismus. | **Aleš Zelinka, 35 let**  **Šumperk**  Podle mě žádná není. Prostě je to vandalismus, který je zároveň potěchou pro oko, pokud se nebavíme o místech, kde je to legální. | **Michaela Babáčková, 26 let**  **Jablunkov**  Street art je podle mě tam, kde je nějaký umělecký záměr  a alespoň trocha zdravého rozumu, např. starý vagon a ne nová omítka domu.  A vandalismus tam, kde jde jen o zanechání stopy, podpisu. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Martin Hasman | https://scontent-vie1-1.xx.fbcdn.net/hphotos-frc3/v/t1.0-9/10801655_928054517204795_6799899655063219268_n.jpg?oh=afcf1d71ec5cf2f1dc52e4efa155a3e0&oe=57321A14 | https://scontent-vie1-1.xx.fbcdn.net/hphotos-xfa1/v/t1.0-9/10613135_905520449476909_2200349131335125122_n.jpg?oh=cbf3312f399246b44f8451fb5aaa5d3a&oe=57300994 |
| **Martin Hasman, 24 let**  **Brno**  Viděl bych to tak: street art je povolený od majitele (úžasnou ukázkou jsou části v Brně na vozovně komín)  a vandalismus vše ostatní, někdy to může být hezké, ale pokud je to ve vlastnictví osoby, která s tím nesouhlasí, je to prostě podle mě vandalismus. | **Kateřina Čajanková, 21 let**  **Ostrava**  Street art má nějaký umělecký záměr, autor chce svým dílem něco říct, nejde mu o to zničit budovu, ale vylepšit ji, zasadit své dílu například do kontextu doby či prostředí, vandalismus je jen o tom být frajer, něco načmárat a odejít, zanechat stopu, která nic neříká. | **Lucie Pehrová, 30 let**  **Plzeň**  Vandalismus je dle mě čmáranice na cizím majetku, street art pěkný "obrázek", který vylepší třeba starou popelnici nebo nějakou zeď, která je tomu určena. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Hana Montagová | Petr Cervenka | https://scontent-vie1-1.xx.fbcdn.net/hprofile-xfa1/v/t1.0-1/p100x100/12410585_609071792564576_2848196448335985791_n.jpg?oh=f9fc670b449531e01377365d672f8a4f&oe=57366E86 |
| **Hana Montagová, 42 let**  **Olomouc**  Cílem street artu není poškodit budovu, jde  o vyjádření názoru citlivě! Je zasazené do okolí. Vandalismus je ten zbytek, který bohužel tvoří většinu toho, co vidíme. | **Petr Černoch, 29 let**  **Karlovy Vary**  Hranice je v našich hlavách. | **Miluše Červená, 54 let**  **České Budějovice**  Hranici mezi vandalismem  a street artem vymezují představení města. Tam, kde je povolen street art, nejedná se o vandalismus. |